

NAPAJEDELSKÉ



VYDÁVÁ MĚSTO NAPAJEDLA
ROČNÍK VIII.

LISTOPAD 19/2003

noviny
CENA 4,- Kč

Rozhovor s radním Zlínského kraje Mgr. Jiřím Severinem

Člověk se musí dobře cítit tam, kde žije

Cítím ve svém nejbližším okolí, že věci, které se automaticky tradovaly po staletí, se najednou přestávají dělat... Dnešní mladí lidé příliš nectí práci a tradice svých předků, raději půjdou do posilovny nebo na diskotéku, než by šli porýt zahrádku, nebo udělat něco, čím se jejich předkové bavili po dlouhá desetiletí, říká s nostalgii v hlase Jiří Severin, radní Zlínského kraje. A bude mít asi pravdu. Dnešní generace mladých je už jiná, sebevědomá a s jinými cíli a potřebami, než jaká tady byla před patnácti - dvaceti lety.

(Rozhovor pokračuje na straně 3)

Poděkování

Členové loutkového souboru Klubičko Napajedla děkují panu Petru Verbíkovi za nezištné zpracování hudby k pohádce "Sněhurka", která měla svou premiéru v úterý 28. 10. 2003. Děkujeme za tvou ochotu, trpělivost a čas. Za členy souboru Dagmar Kouřilová

Slaměná краса

Muzeum Napajedla ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně připravilo pro občany Napajedel v předvánoční době milý dárek v podobě výstavy Slaměná краса - vánoční slaměné ozdoby Františka Zusky.

Vernisáž se konala v pátek 14. listopadu v podvečer v Městském muzeu. Mezi šesti desítkami návštěvníků byli senátor J. Stodůlka, Fr. Bobák, K. Pavlišťik, a A. Prudká ze zlínského muzea, generální ředitel Fatry



Mgr. Jiří Severin, radní Zlínského kraje pro kulturu, památky a cestovní ruch.



Matěj byl nejmenším návštěvníkem výstavy a učaroval mu ozdoby zavěšené pod stropem, protože se v proudu vzduchu hýbaly. Stromček mu neřikal vůbec nic, jeho pravé kouzlo objeví teprve za pár týdnů doma.

J. Toufar, starosta města Ant. Černocký a místostarostka I. Brabcová, členové Muzejního spolku a další hosté. Po úvodním slovu V. Holubové následovalo hudební vystoupení žáků ZUŠ R. Firkušného, osobnost a dílo Fr. Zusky přiblížili svými projevy doktorka Prudká a profesor Bobák.

Poté již mohli návštěvníci obdivovat něžnou krásu a preciznost exponátů, fantazií a důvtip i dovednost a zručnost autorů. Nešetřili slovy obdivu. vb

Na poslední chvíli

Pátek 28. listopadu 2003
TRAVESTI SHOW

Klub kultury, divadelní sál - stolová úprava, začátek 19.30 hodin.

Pozvání na výstavu

Městské informační centrum Napajedla
Koncertní a výstavní síň Klášterní kaple
Napajedla

První napajedelský výtvarný salon - obrazy, grafika, keramika a další výtvarné práce, autorů z Napajedel a okolí.

Otevřeno každé úterý a čtvrtek od 14 do 17 hod. až do 18. 12. 2003

DNES SI PŘEČTETE

- Z jednání Rady a Zastupitelstva města
- Investice aktuálně
- Rozhovor s radním Mgr.J. Severinem
- Výstava slaměných ozdob
- Velký úspěch malých výtvarníků
- KČT, pozvánky na kulturní akce



Z jednání Rady a Zastupitelstva města

Rada města na zasedání 23. října 2003

Výběrové řízení

- projednala návrh odboru SMIR o výsledku hodnocení výběrového řízení na výběr dodavatele akce "Revitalizace školského areálu - rekonstrukce víceúčelového hřiště pro míčové hry" a schválila vyhodnocení nabídek provedené komisí pro otevírání obálek a komisí pro posouzení a vyhodnocení nabídek

Zastupitelstvo města na svém zasedání dne 3. listopadu 2003

Finanční záležitosti

- seznámilo se s výpadkem na straně příjmů v důsledku neplnění závazků ze strany VaK Zlín a.s. a schválilo rozpočtové opatření č. 61/2003: v příjmové části rozpočtu snížení objemu rozpočtových prostředků o částku 4 125 000,- Kč z důvodů neplacení nájmu za pronájem ČOV Napajedla a zvýšení objemu rozpočtovaných prostředků v oblasti příjmy o stejnou částku za účelem odprodeje podílů ve fondech Sporinvest a.s. nebo ING Czech bond a to nejpozději k datu 31. 12. 2003 z důvodů výpadku výše uvedených příjmů v rozpočtu města. Uvedené rozpočtové opatření se použije v případě, že společnost VaK Zlín a.s. nedostojí svým závazkům a nezaplatí pronájem ČOV Napajedla v průběhu posledního čtvrtletí roku 2003. V případě částečné úhrady ze strany VaK Zlín a.s. bude použita z mimo-rozpočtové rezervy pouze nezbytně nutná část ke krytí rozpočtovaných výdajů (tzn. nebudou odprodány podílové listy jmenovaných fondů v celém požadovaném objemu 4 125 000Kč, ale pouze potřebná částka)
- schválilo rozpočtové opatření č. 62/2003 o přesunu finančních prostředků v objemu 11 293 000,- Kč v rámci akce č. 72 - výměna oken na Základní škole Komenského 298 Napajedla. Jedná se o změnu rozpočtu z metodického důvodu vyvolaného přijetím dotace na základě rozhodnutí ministerstva financí bez vlivu na jeho objem
- schválilo rozpočtové opatření č. 67/2003 v objemu 202 000,- Kč v souvislosti s úpravou dotace z kraje na přímé vzdělávací výdaje pro školy, předškolní a školská zařízení na rok 2003
- schválilo rozpočtové opatření č. 69/2003 v objemu 2 120 000,- Kč v souvislosti s přijetím dotace za účelem financování rekonstrukce hřiště základních škol pro míčové hry
- schválilo rozpočtové opatření č. 63/2003 o přesunu finančních prostředků v celkovém objemu 550 tis. Kč v souvislosti s pracemi TSM

- schválilo rozpočtové opatření č. 67/2003 v objemu 202 000,- Kč v souvislosti s úpravou dotace z kraje na přímé vzdělávací výdaje pro školy, předškolní a školská zařízení na rok 2003

- schválilo rozpočtové opatření č. 69/2003 v objemu 2 120 000,- Kč v souvislosti s přijetím dotace za účelem financování rekonstrukce hřiště základních škol pro míčové hry

- schválilo rozpočtové opatření č. 63/2003 o přesunu finančních prostředků v celkovém objemu 550 tis. Kč v souvislosti s pracemi TSM

Výběrové řízení

- vyhláší výběrové řízení na poskytnutí půjček z Fondu pro rozvoj bydlení a vzhledu města pro r. 2004 v souladu se zásadami obecně závazné vyhlášky č. 2/94 do 31.1. 2004

Majetkové záležitosti

- schválilo revokaci usnesení ZM č. 123/10/2001 ze dne 29. 10. 2001, kterým ZM souhla-

silo s prodejem budovy kina včetně pozemku s tím, že převod nemovitostí bude možný nejdříve v lednu 2004

- projednalo žádost společnosti GIO GLOBAL INVESTMENT OPPORTUNITIES s.r.o. o zřízení věcného břemene na pozemku p. č. 6477/5 ve vlastnictví města pro stavbu nájezdové rampy a schodiště u polyfunkčního domu č.p. 195 ATAX-Tech v Napajedlích a souhlasí se zřízením věcného břemene

- schválilo vyhlášení záměru odprodeje části pozemku KN p. č. 2074/98 na sídlišti Malina I Stanislavu Odstrčilíkovi, za cenu dle tržního ocenění nemovitosti zpracovaného znalcem

- schválilo uzavření kupní smlouvy na prodej pozemku KN st. p. č. 2866 pod garáží v ulici Husova Marii Zambalové a Tomáši Zambalovi, oba bytem Napajedla

- schválilo uzavření kupní smlouvy na prodej pozemku KN st. p. č. 2871 pod garáží v ulici Husova manželům Hetmerovým, bytem Napajedla

- schválilo vyřazení hmotného a nehmotného majetku z účetní evidence dle návrhu

Různé

- schválilo požadavek na získání státní finanční podpory z Programu regenerace pro r. 2004, poskytované Ministerstvem kultury ČR ze státního rozpočtu ČR pro městskou památkovou zónu Napajedla ve výši 207 500 Kč, s podmínkou finanční spoluúčasti z rozpočtu města Napajedla ve stejné výši

Bez usnesení

- seznámilo se se zápisem ze schůzky dozorců rady TSM, s.r.o. Napajedla dne 3. 9. 2003 a vzalo ho na vědomí

- seznámilo se s dopisem TJ Fatra-Slavia Napajedla týkající se výstavby víceúčelového sportoviště se zastřešením a bere ho na vědomí

- seznámilo se se zápisem č. 9 z jednání kontrolního výboru dne 20. 10. 2003 a bere ho na vědomí.

Muzeum si pronajme zámek

na dvacet let, usnadní tak návrat Fillovy sbírky

ZLÍN - Muzeum Kroměřížska prodlouží smlouvu o výpůjčce zámku v Chropyni s Arcibiskupstvím olomouckým na dvacet let, tedy až do konce roku 2023, rozhodla o tom krajská rada jako zřizovatel muzea. Dlouhodobý nájem prostor by měl pomoci návratu Fillovy sbírky do Chropyně.

"Muzeum chce v zámku obnovit expozici malíře Emila Filly, a to ve spolupráci s Národní galerií, která má největší sbírku tohoto autora u nás. Příprava expozice vyžaduje dlouhodobou stabilitu vlastnických poměrů a prodloužení smlouvy je jednou z podmínek Národní galerie pro návrat Fillova díla do jeho rodného města," uvedl krajský radní Jiří Severin, který je zodpovědný za oblast kultury

Investice aktuálně...

Při důkladné procházce nebo projížďce městem zjistíte, že město ještě i v tomto období buduje.

- Pokračují práce na rekonstrukci schodů ke kostelu - pokud jste přece jen nahlédli za pásky, uzavírající tuto stavbu, zjistili jste, že stávající pískovcové schodnice jsou skutečně uloženy pouze na ztuhlé zemině a nemají žádná pevná základy. Již zrekonstruovaná část napovídá, že chůze po opravených schodech bude oproti stavu před rekonstrukcí požitkem.

- Čilý ruch vládne i v lokalitě Na Kapli. Mimo práce na stavbě protipovodňové hráze, kterou investorsky zajišťuje Povodí Moravy s.p. probíhají práce na rekonstrukci komunikace a chodníku v její nejstarší části od Vinárny Na Kapli po odbočku k turistické chatě. Před úpravou komunikace bylo v zemi uloženo plynovodní potrubí a provedeny přípojky pro jednotlivé rodinné domky. Chodník je realizován ze stejného materiálu jako je použit v celé ulici Na Kapli. S výstavbou protipovodňové hráze vznikne i na tomto doposud veřejnosti nepřístupném břehu řeky nová vycházková (a doufejme že v budoucnu i cyklistická) trasa podél řeky Moravy a právě rekonstruovaná komunikace a chodník budou sloužit jako jeden z přístupů k ní.

- U lékárny u zdravotního střediska byla vybudována nová kanalizace, která doposud v tomto území scházela a realizuje se společná investice majitelů nemovitostí na ulici "Obchodní" v jejich dvorní části - parkoviště a komunikace.

- V ulici Komenského byl na jejím severním konci vybudován nový chodník, který zde scházel zejména z důvodů bezpečného přístupu dětí z této části města do škol. Doposud nevhledná část ulice zde tak pookřála. Komise ŽP schválila ještě doplnění plochy mezi chodníkem a komunikací doprovodnou zelení.

- V jižní části ulice Komenského je realizováno TSMN veřejné osvětlení podél doposud neosvětleného chodníku na východní straně ulice. Také touto akcí přispívá město ke zvýšení bezpečnosti chodců.

- Do sportovního areálu u základních škol se opět vrátil stavební ruch. Město získalo dotaci ve výši 2,12 mil Kč na rekonstrukci stávajícího asfaltového hřiště. Bude zde vybudováno víceúčelové hřiště pro míčové hry s umělým povrchem. ZM schválilo dofinancování této akce ve výši 0,75 mil.Kč. Podmínkou získání dotace byla připravenost akce realizovat ji ještě v letošním roce - termín ukončení stavby je stanoven na 20. 12. 2003. Dodavatelem stavby se ve výběrovém řízení na veřejnou zakázku stala firma Pozemní stavitelství Zlín a.s..

Ing. Irena Brabcová, místostarostka

Rozhovor s radním Zlínského kraje Mgr. Jiřím Severinem

Člověk se musí dobře cítit tam, kde žije

(dokončení ze strany 1)

Vizitka radního Zlínského kraje:

- Mgr. Jiří Severin, 61 let, rodák z Kudlovic
- člen rady Zlínského kraje s pravomocí kultura, památky a cestovní ruch
- zvolen byl za Zlínské hnutí nezávislých
- dříve zástupce ředitele Lidové školy umění, po roce 1989 ředitel Základní umělecké školy a Malé scény ve Zlíně
- spoluzakladatel časopisu ZVUK, člen Rady galerií a mezirezortní vládní komise pro výchovu uměním, místopředseda kulturní komise Asociace krajů České republiky
- věnuje se publikační činnosti (časopisy, sborníky, rozhlas, televize) a podílí se na mnoha desítkách kulturních programů, výstav a odborných seminářů

Už tři roky pracujete jako člen rady Zlínského kraje pro kulturu a památkovou péči. Je podle vás Zlínský kraj dostatečně atraktivní pro návštěvníky, má jim co nabídnout?

"Samozřejmě, o tom vůbec nepochybuji. Zlínský kraj je pozoruhodný svými silnými kulturními tradicemi a myslím si, že nikde jinde v naší republice nenajdete region, který by pořádal tolik specifických a navíc překrásných kulturních akcí. Říkám to trochu s nadsázkou, ale je to především tím, že se zde setkávají tři významné národopisné celky: Valašsko, Slovácko a Haná. Tím se také utvářely po desítky let mimořádně pevné vazby lidí k místům, kde žijí. A logické je, že člověk se musí dobře cítit tam, kde žije... Lidé v našem kraji cítí daleko intenzivnější sepětí se svým bydlištěm, protože zde celé generace setrvaly po staletí a tento kraj nebyl nikdy postižen výraznější migrací obyvatelstva - snad s výjimkou Zlína, kam tisíce dělníků mířilo za prací. Když teď statisticky podchycujeme kulturní a společenské akce na území kraje, nestacím se divit: tolik folklórních, divadelních, filmových, hudebních a jiných přehlídek a festivalů máme? Tolik plesů, slavností, hodů, fašanků se zde pravidelně koná? Myslím si, že právě od vztahu k domovu se odvíjí příslověčná kulturnost a oduševnělost lidí našeho kraje a někdy i celého národa."

To jste řekl nesmírně citlivě a téměř básnicky. Ale když sestoupíme z krajského pohledu do jedné obce, konkrétně do Napajedel, jste schopni mít stejný pohled i očima místního občana?

"Jistě, proč ne. Kdybych byl místní patriot, tak řeknu, že Napajedla jsou malebné malé město na rozhraní všech tří uvedených národopisných celků s dominantou řeky Moravy, výrazné budovy radnice, krásným kostelem svatého Bartoloměje a pozdně ba-

rokním zámek. Kdybych zapomněl na hřebčín, byla by to ode mne ostuda. Tolik velmi stručné představení Napajedel - spíše jsem vyjmenoval motivy, které by neměly chybět na pohlednici z tohoto města..."

Každý motiv ale s sebou nese nějaký problém. Zkusíme ten největší, napajedelský zámek...

"Je velká škoda, že zastupitelstvo Zlínského kraje dosud nemohlo rozhodnout konkrétně, co s napajedelským zámek bude. Rada ZK měla asi před dvěma roky pracovní výjezd do jeho prostor a tenkrát konstatovala, že převedení zámku do majetku kraje znemožňují závazky současného majitele a množství nezakladovaných věcí (pozn.: podrobně o této problematice psaly Napajedelské noviny v říjnovém čísle 17, str. 4, autorka -veb-). Ano, je nelogické, že zámek patří výrobnímu záводу, tedy Fatře, potažmo a.s. ALIACHEM Praha. Ale i tam se ledy přece jenom hnuly: v současné době čekáme na konkrétní nabídku od Aliachemu, abychom mohli připravit smlouvu o využití, event. odkoupení zámku. Ale jak jsem už předeslal, o tom by rozhodlo zastupitelstvo.

Situace se ale mezitím trochu zamotala. Jak víte, kraj vstoupil do svitovského areálu, který disponuje desítkami budov a především rozsáhlým prostorem a tak najednou potřeba využít napajedelský zámek přece jenom klesla. I když - nedá se srovnat tovární areál uprostřed města s barokním zámek s ideální polohou uprostřed kraje... Chce to čas a vyčkat na tah druhé strany."

Pane radní, víte také o dlouhodobé snaze opravit varhany v kostele sv. Bartoloměje?

"Znám nejen projekt s názvem "Vzkříšení varhan", ale mohu také slíbit, že budu usilovat o to, aby se v rozpočtu kraje nějaké peníze na jejich opravu našly. Kostel disponuje vynikající akustikou a bylo by opravdu škoda, kdyby krásné a kvalitní varhany nemohly přispět k obnově duševních, církevních i uměleckých hodnot."

Ještě malá nabídka ze strany města: v napajedelském klášteře se po opravách uvolnil poměrně velký prostor, který by mohl být vhodný třeba i pro depozitáře mnoha galerií, knihoven, muzeí, nebo jiných institucí, které mají nedostatečné plochy pro uskladnění svých rozměrných historických předmětů...

"Jsem rád, že mi tuto nabídku předkládáte. V dohledné době bude Rada ředitelů muzeí jednat o možnostech pronájmu vhodné plochy jako depozitáře a klášterní prostory v Napajedlích se zdají velmi vhodné. I když - už jsem se zmínil o vstupu kraje do svitovského areálu s mnoha desítkami budov. Těžko potom nevyužít některou z nich jako depozitáře. Ale mně se to moc nelíbí: místo abychom

budovy "otevřeli" lidem, tak je "zakonzervujeme" jako depozitář pro několik badatelů. A to všechno uprostřed krajského města!"

Řekněte na závěr, pane radní, co se vám v Napajedlích líbí a proč sem rád jezdíte...!

"Kromě lidí, se kterými se vždycky rád setkám, mám Napajedla rád ještě pro několik jejich typických programů. V první řadě je to Divadelní festival, ten má vždycky nádhernou atmosféru. A potom musím hned uvést "Setkání tří regionů", to je ojedinělá a krásná akce. Nemohu pominout zajímavé monotematické expozice v místním Muzeu, folklórní večery, letní plavbu po Baťově kanálu a mnoho dalších. K podpoře těchto drobných akcí jsme zřídili Fond kultury Zlínského kraje, ve kterém jsme měli k dispozici loni milion korun, letos už dva miliony. Není to na kraj mnoho, ale pro Napajedla se tam vždycky nějaké peníze najdou..."

Děkujeme vám, pane radní, za rozhovor!

(red)

Kraj vyhlásil zakázku

na zpracování projektu interiéru Baťova mrakodrapu

ZLÍN - Veřejnou zakázku na zpracování projektové dokumentace interiéru Baťova mrakodrapu schválila krajská rada.

"S ohledem na harmonogram rekonstrukce objektu je již nyní nutné zadat zpracování dokumentace vnitřního vybavení jednotlivých podlaží objektu. Nutnost zadání projektu vychází z termínu dokončení stavebních prací, na který by mělo plynule navázat vybavení interiéru. Zároveň je třeba stavbě včas předat podklad, který bude podrobně specifikovat dopady tohoto řešení na nutné úpravy stavby a rozvody technického zařízení budovy," uvedl statutární náměstek hejtmána Libor Lukáš, který má oblast investic v kompetenci.

Projektová dokumentace interiéru bude rámcově vycházet z odsouhlasené studie zpracované v listopadu 2002, ta je na úrovni výtvarného návrhu. Předmětem zakázky jsou podlaží, která budou v užívání Zlínského kraje, finanční úřad bude na své prostory vyhlášovat vlastní zakázky. Realizace obou zakázek však bude koordinována a pravidelně konzultována.

"Součástí projektu bude také řešení využití stávajícího vybavení krajského úřadu v nově zrekonstruovaném mrakodrapu. To znamená, že nové a použitelné věci, které slouží v současných prostorech úřadu, budou přestěhovány do nového sídla," uvedl náměstek Lukáš.

Budova je dimenzována pro 401 pracovníků Zlínského kraje, celková plocha jejich 218 kanceláří je 5273 metrů čtverečních, počet zasedacích místností bude 21, jejich plocha je 916 metrů čtverečních.

Báseň ze slámy

Každé umělecké dílo vzniká v určité době, nějak na ni reaguje, buď jí lichoťi nebo proti ní bojuje, buď jí nasává nebo se jí brání, a pokud patří do opravdového umění, usiluje pozvednout člověka z prachu a bídy a ukázat mu, nebo alespoň naznačit, světlo, ke kterému by měl směřovat. Obraz dnešní doby nakreslil věrně italský spisovatel Giovanni Papini, i když to bylo už v minulém století. Cituji z jeho knihy Život Krista:

"Božský obchod a svatý peníz čím dál tím víc zachvacují lidi, posedlé ďáblem. Kdo má málo, chce mnoho. Kdo má mnoho, chce víc. Kdo má víc, ten chce všechno. Přivkykli na ničivé roky, a tak se stali žravými a hltavými, smíření se svým osudem se stali lakomými, čestní se odevzdali zlodějství a nejčistější nečestnému obchodu. Pod jménem obchod se uskutečňuje podvod a krádež, pod jménem velkopřůmysl se skrývají loupeže, loupeže několika ke škodě mnohých. Podvodníkům jsou svěřeny veřejné peníze a zpronevěra je částí zákona všech oligarchií. Zpupnost bohatých vstúpila do mozků všech, že na zemi neplatí nic jiného kromě zlata a jen to, co se může koupit a zkatit zlatem."

Jak se tento chmurný obraz lidstva vtiskl do prací Františka Zusky? Domnívám se, že



Autor slamené krásy František Zuska.

paradoxně jako protest proti tomu všemu, jako touha po míru a lásce, jako víra v dobro, které v některých lidech je stále živé. Prosvětluje tmou světlem hvězd, proti hrůzám vraždění mluví o lásce k lidem, proti šílenství



drogového a alkoholového opojení oslavuje práci lidských rukou, proti vládě peněz, mamonu a zbraní staví velikost soucitu a sebeobětování, proti černému zoufalství světo naděje a víry ve spravedlnost.

To všechno vyznačuje ze Zuskových hvězd a vrkočů, věnečků, baněk a zvonků, ale i z košťů, kos, seker a pil. Jeho slamené lustry jako by svítily lidem na cestu z pekla. Jeho betlém převzal staleté tradice z děl sklářů, keramiků, řezbářů, sochařů a malířů, ale navíc září oslavou lidské práce a skromnosti chudých lidí, pastýřů, vesničanů. Je to báseň ze slámy, která povýšená do vznešenosti



umění nic neztratila na své skromnosti nejkřehčího a nejobyčejnějšího materiálu. zajisté existují betlémy z drahých kovů, ale možná nemají tak blízko k lidským srdcím jako Zuskův - ze slámy.

Tato výstava je jeho v pořadí již dvanáctá. Když jsem pozoroval návštěvníky předcházejících výstav, zdálo se mi, že se při pozorování těch filigránských slamených skvostů stále usmívají a když odcházejí, mají v očích světlo a jas. Možná to byl odraz tepla v srdci, možná podvědomá touha být o maličko laskavější, o maličko lepší.

Myslím si, že by to měl být cíl každého umělce: probouzet v lidech dobro, které je mnohdy skryto tak hluboko, že ho někteří ani nenajdou.

Přeji vám, abyste vy všichni budoucí návštěvníci této výstavy pod dojmem a krásy Zuskovy velkému a přitom skromnému umění to dobro v sobě našli.

Prof. František Bobák, projev na vernisáži výstavy Fr. Zusky v Napajedlích



Návštěvníci vernisáže zaplnili vchod do Městského muzea do posledního místečka.

Výstava je otevřena denně od 14 do 17 hodin, mimo neděle, až do 29. listopadu 2003. Poté si ji můžete prohlédnout vždy v provozních hodinách muzea - každý čtvrtek od 8 do 12 a od 13 do 16 hodin, a to až do 19. prosince 2003.



Uvítací projev přednesla Věra Holubová ...



... osobnost Fr. Zusky přiblížili dr. Prudká a prof. Bobák.



Žáci ZUŠ R. Firkušného.



Senátor Jiří Stodůlka.



K vidění jsou i originální novoročenky.



Výstava vyvolává sváteční vánoční náladu.



Ing. I. Brabcová a manželé Stodůlko.



Manželé Černočtí a Věra Holubová.
Foto-veb-

Vánoční dílny

- **Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně**
4. prosince 2003 - 6. ledna 2004
HRAVÉ VÁNOCE
Vernisáž výstavy se koná ve čtvrtek 4. prosince 2003 v 17 hod. - přednáškový sál.
Součástí výstavy jsou hravé interaktivní dílny a doprovodné programy pro školy a veřejnost. Pro veřejnost jsou to následující dílny s jednotným vstupným 20 Kč:
- 5. prosince 2003 před budovou zlínského zámku
MIKULÁŠSKÁ
 - 15 - 17 hodin prodej medoviny Josefa Okála ze Štípy a výrobků zlínských chráněných dílen
 - 15.30 obchůzka Mikulášského průvodu souboru Kašava
 - 16.00 SETKÁNÍ VŠECH ZLÍNSKÝCH MIKULÁŠŮ A PŘEHLÍDKA MASEK, společné fotografování všech masek, volba nejzajímavějších masek anděla, čerta a Mikuláše
- 6. prosince 2003
O ŠAMPAŇSKÉM A S NÍM
14 - 19 hodin rozjímání a koledování s Folklorní agenturou Buchlov
- 7. prosince 2003
PŘÁSTKOVÁ
10 - 12 a 13 - 16 hodin Přástky dětského folklorního souboru Malé Zálesí Luhačovice, ukázky tradičních pomůček při podomáckém zpracování vlákna, předvádění předení na kolovratu, předvádění a výuka tkalcovských technik (tkaní na karetkách a na hřebenevém stávků, tkaní na dřevěné formě), ochutnávka sušeného ovoce.
- 10. prosince 2003
VĚŠTEBNÁ
16 - 18 hodin - Vánoční zvykosloví a magické praktiky, lití olova, výroba a prodej svíček ze včelího vosku.
- 16. prosince 2003
PEKÁŘSKÁ
13 - 16 hodin - předvádění výroby mikulášského pečiva z kynutého těsta, pečení a zdobení perníčků, výroba vizovického pečiva.
- 17. prosince 2003
STROMEČKOVÁ
16 - 18 hodin - vyprávění o historii stromečku jako symbolu Vánoc, výroba slamených ozdob, ozdoby z papíru a vystřihovánky, paličkované ozdoby, ozdoby ze sušeného i čerstvého ovoce a přírodnin
17.00 vystoupení souboru Kašava s lidovou hrou "Pastuší u Betléma".
- 30. prosince 2003
NOVOROČENSKÁ
9 - 12 hodin - výroba jednoduchých novoročních přáníček.
- 6. ledna 2004
18 - 20 hodin **VIII. Tříkrálové zámecké koštování slivovice**
- **MALÝ VÝSTAVNÍ SÁL**
4. prosince 2003 - 1. února 2004
ZIMA A VÁNOCE JANY DOČKALOVÉ-KOBZÁŇOVÉ A VYŘEZÁVANÝ BETLÉM OLDŘICHA UNARA

30. listopadu oslaví svátek Ondřej. Není to jen další jméno v kalendáři, ale jasně znamená, že Vánoce jsou za dveřmi. Datum třicátého listopadu je totiž prvním dnem adventu. Dobu adventu, slaví křesťané od roku 354. Období čtyř týdnů před Vánocemi tehdy nazývali Adventus Domini neboli Příchod Páně.

Svatý Ondřej - patron všech nevěst

Když nahlédneme do historie, zjistíme, že svatý Ondřej byl žákem svatého Jana Křtitele a stal se jedním z Kristových apoštolů. Po Ježíšově smrti odešel kázat do Řecka. V Patrasu byl ale pro svou víru zatčen a roku 70 stejně jako Ježíš odsouzen k mučednické smrti na kříži. V lidové tradici byl svatý Ondřej považován za patrona nevěst.

Na jeho svátek zkoušela děvčata různými způsoby poznat svého vyvoleného. Například na Slezsku lily v tento den dívky olovo. Z tvaru, ve kterém olovo ztuhlo, se potom věštilo, jaký bude ženich: jestli štíhlý nebo tlustý, krásný či ošklivý, ale také zda bude řemeslníkem nebo sedlákem. Jinde dívky hledaly podobu budoucího ženicha ve vysekané díře v ledu, ale

dělaly se i jiné věci: trásl se stromem nebo se hledělo na hladinu vody ve studni, kde se měla zjevit podoba milého. Ovšem nezůstalo jen u lití olova nebo dřev v ledu, ale čarovalo se i se zvířaty, respektive se žábami. Mrtvá ropucha se zahrabala do mraveniště, kde jí stovky malých mravenců nenechaly na kostech ani kousek masa. Ze zbylých kostí se potom věštilo: kůstka v podobě háčku mládence přitahovala, lopatkovitá odpuzovala. O půlnoci před svatým Ondřejem se také

klepalo na kurník. Pokud se dívka ozvala jako první kohout, měla se do roka vdát, pokud slepice, zůstala svobodná. O půlnoci bylo také možné spatřit obraz nastávajícího na hladině vody v díži, v zrcadle nebo dokonce v komíně! Kdoví odkud tyto praktiky pramení, nicméně svaté mi právě nepřípadají. Mnohem praktičtější mi však přijdou zvyky dívek ze severovýchodních Čech. Ty nenechaly naprosto nic náhodě a hledaly si manžela mnohem důkladněji. Posledního listopadu odezdaly hospodyním napředemou přízi a odměnou dostávaly peníze, za něž mládence hostily v šenku.

Vánoce jsou za dveřmi

Úspěch malých výtvarníků

Národní agentura SOKRATES vyhlásila v roce celonárodní výtvarnou soutěž, zaměřenou na sportovní tematiku. Soutěže se zúčastnilo 164 škol z celé republiky a z přihlášených prací bylo vybráno a oceněno třicet nejlepších. Z vítězných prací byl sestaven kalendář pro rok 2004 a rozeslán na všechny školy v České republice a do dalších 40 zemí v Evropě, Americe, Africe i Austrálii.

Mezi třicet nejlepších prací byly vybrány i tři práce mladých talentovaných výtvarníků z Napajedel. Dva linořety Terezy Duchkové a malba Tomáše Maňáska.



linořety Terezy Duchkové

Gratuluje mladým výtvarníkům k celostátnímu úspěchu a děkujeme za propagaci ZUŠ R. Firkušného a města Napajedel v mezinárodním měřítku. *Mgr. E. Sláma*



malba Tomáše Maňáska

Ať žije Halloween!

Co je to vlastně Halloween?

"No přece strašidýlka a bubáci..."

"Strašidýlka z dýní..."

"Myslím - svátek strašidel!"

Tak odpovídaly děti, kterým jsme položili tuto otázku. A čím je to vlastně svátek? Americký, maďarský, australský nebo čínský? Vždyť je to přece úplně jedno. Hlavně že si maminky a tátové udělají čas na své děti, popřemýšlí a vyrobí pro ně masku, trochu si s nimi "zablbnou" a zasmějí se. Vždyť smích, pohody a dobré nálady je pořád méně.

Strašidýlka, bubáci a světlušky si daly sraz v Komenského ulici u staré školy s vychovatelkami Šulcovou a Jiráskovou ze školní družiny, které oslavu organizovaly. A šlo se jich na dvě stě! Ti nejmenší v kočárcích a s lampióny v doprovodu rodičů, starší děti v přestrojení a bez doprovodu.

Každý bubák dostal na přivítanou bonbónek, absolvoval zkoušku ze strašení a mohl se vydat na společný pochod městem. A mohu vám říct, že takový průvod strašidel, není jen tak. Některá moc poslouchat neumí a toho randálu co nadělají... Jsou to prostě takové rošťáci.

Snad proto na celý průvod dohlíželi strážníci Městské policie. Není se co divit - tolik

podivných existencí město jen tak a v tak hojném počtu často nenavštěvuje - upíři, čarodějnice, strašidla všeho druhu. Naštěstí nikdo nesešel z cesty, nikomu se nic nestalo. Všichni ukončili šťastně svou pouť opět před školou a se slibem, že v příštím roce na Halloween přijdou zase, se rozešli. Ty malé odvezli rodiče domů do postýlek, starší utkali pokračovat ve strašení - nebo že by již trénovali na příští rok? *S. Šulcová*



Že vypadáme děsně strašidelně? A to máte štěstí, že nás neslyšíte!

Poděkování

Vychovatelky I. ZŠ Napajedla děkují Městské policii Napajedla za účast a pomoc při organizování oslavy Halloweenu.

Pozvánka na pohádku

Loutkový soubor Klubíčko Napajedla si Vás dovoluje pozvat v první adventní neděli **30. listopadu 2003** na loutkovou pohádku **ČERTIMYLN**

Představení se koná v **15 hodin** v loutkovém sále Klubu kultury v zámeckém parku v Napajedlích. Repríza představení se uskuteční ve čtvrtek 4. prosince 2003 v 17 hodin i s mikulášskou nadílkou. Přineste svým dětem dárečky.

Představení je vhodné pro děti od 6 let, délka představení je asi 60 minut.

Vstupné jednotné - 20 Kč.

Slovácké divadlo

V listopadu uvádí

- 26. středa Petr Šabach, Ivan Hlas, Petr Jarchovský, Jan Hřebejk **Šakalí léta**
- 27. čtvrtek Woody Allen, Douglas McGrath **Výstřely na Broadwayi**
- 27. čtvrtek Marian Palla **Zase jsem se umýval zbytečně**
- 29. sobota Jaroslav Foglar **Rychlé šípy**
- 29. sobota Jaroslav Foglar **Rychlé šípy**
- **Prosinec**
- 2. úterý František Petrák, Michal Zeman **Kocour Holmes a Kocour Watson**
- 4. čtvrtek Petr Šabach, Ivan Hlas, Petr Jarchovský, Jan Hřebejk **Šakalí léta**
- 6. sobota Woody Allen, Douglas McGrath **Výstřely na Broadwayi**

Městské divadlo Zlín

V listopadu uvádí - Velký sál

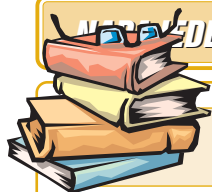
- 26. středa Ota Pavel - Jozef Krasula **JAK JSEM POTKAL LIDI**
- 27. čtvrtek Otomar Dvořák **BAJAJA**
- 28. pátek **VÁNOČNÍ KONCERT HANY HEGEROVÉ**
- 29. sobota Milan Kundera **JAKUB A JEHO PÁN**
- 30. neděle **VÁNOČNÍ KONCERT ORCHESTRU VÁCLAVA HYBŠE**
- **studio z**
- 26. středa Alexandr Sergejevič Puškin **ONĚGIN** (fragментy)
- **Prosinec - Velký sál**
- 6. sobota Vlastimil Peška **KOMEDIE O NAROZENÍ VIZOVICKÉHO JEŽÍŠKA**
- 7. neděle **VÁNOČNÍ KONCERT - HANA A PETR ULRYCHOVI** Divadlo na Vinohradech Praha

Vzpomínka

20. listopadu uplynou tři roky, kdy nás po tragické nehodě navždy opustil náš drahý syn a bratr Ing. Jaroslav Kotrba.

S bolestí v srdci stále vzpomínají rodiče a bratr Jaromír.





Nové knihy v Knihovně Napajedla

Naučná literatura

● **Schacter Daniel: L. Sedm hříchů paměti.** Kniha se zabývá problematikou paměti.

Životopisy a vzpomínky

● **Kořínková Lenka: Filmová "Hvězda" reálného socialismu.** Autobiografický román Lenky Holas Kořínkové je o jejím životě mezi lety 1971 až 1982, od počátku studia herectví až po emigraci.

● **Onoda Hiró: Moje třicetiletá válka.** Autobiografický příběh japonského vojáka, který nechtěl uvěřit, že 2. světová válka už skončila a rozkazy z roku 1944 beze změny plnil až do roku 1974.

● **Růžičková Helena: Deník mezi životem a smrtí III. Žiju!** Třetí pokračování knihy, v níž známá herečka popisuje svůj boj se zákeřnou nemocí.

● **Satinský Julius: Z mého deníku.** Významný slovenský herec vypráví o svém životě.

● **Scott Robert: L. Bůh je mým druhým pilotem.** Autorovy vzpomínky především na letecké boje na Dálném východě.

● **Sigmund Anna Maria Ženy nacistů II.**

Daně a jak na ně

Dotaz: Ve společném jmění manželů máme byt, který pronajímáme. Jaké náklady můžeme uplatnit do daňového přiznání?

Odpověď: Z dotazu lze předpokládat, že pronajímáný byt nemá žádný z manželů zařazený v podnikání, tzn. že o něm neúčtuje. Dále pak, že se jedná o běžný nájemní vztah upravený §§ 685 až 716 občanského zákoníku. Nelze opomenout, že nájem je vždy úplatný, nájemce je povinen platit nájemné podle smlouvy, jinak obvyklé v době uzavření smlouvy. Příjmy z pronájmu podléhají dani podle § 9 zákona o dani z příjmu. Přitom za příjem se považuje také nepeněžní plnění od nájemce, kterým je zcela, nebo z části hrazeno nájemné. Za nepeněžní plnění se nepovažují výdaje spojené se správou bytu a se zajišťováním běžné údržby (např. malování), které je povinen hradit nájemce v souvislosti se smluveným užíváním bytu.

Základem daně je příjem nájemného snížený o vynaložené výdaje. Pokud nesledujete v průběhu zdaňovacího období výdaje vynaložené na údržbu bytu, pak můžete uplatnit výdaje ve výši 20% z příjmu. Pausální výdaje ve výši 20% zahrnují veškeré výdaje. Nelze mimo ně uplatnit ještě další prokazované stvrzenkami apod.

Příjem z pronájmu vykáže v daňovém přiznání jeden z manželů.

Zdroje vymezení: Zákon 586/1992 Sb.

Daňový kalendář:

- **24. listopadu 2003** - odvod spotřební daně za září
- **25. listopadu 2003** - daňové přiznání ke spotřební dani za říjen a daňové přiznání a platba DPH za říjen

Ing. Antonín Dospiva, daňový poradce č. 1598, GSM 603 759 133

Druhý díl souboru o manželkách nacistických pohlavářů a ženách spjatých s ideologií, politikou a existencí třetí říše.

● **Ševčíková Miloslava: Prostě, zabil jsem svého otce.** Příběh olympioniků Josefa Odložila a Věry Časlavské, jejich syna Martina a spravedlnosti po česku. Kniha vychází u příležitosti desátého výročí tragické smrti Josefa Odložila.

Historické romány

● **Nunn Judy: Pod Jižním křížem.** Na pozadí barvitě rodinné ságy Kendallových je zmapována historie zrodu města Sydney, doba bouřlivé kolonizace Austrálie v 19. století, obě světové války i doba současná.

Sci-fi

● **Nesvadba Josef: Peklo Beneš**
Prezidentu Benešovi se podaří zabránit Mnichovské dohodě a Československo se stává neutrálním státem. Od této chvíle se odvíjí řetěz napínavých událostí, zákulisních intrik a operací tajných služeb, v nichž jednu z nejdůležitějších rolí hraje tajemný vynález - Indinet.

Vánoční ladění

- ◆ Klub kultury Napajedla vás zve
- ◆ Pátek 5. prosince
Mikulášská beseda u cimbálu za účasti hostů. Začátek v 19.30 hodin, divadelní sál - stolová úprava
- ◆ Pátek 19. prosince
Vánoční koncert Ládi Kerndla a Terezy Kerndlové s kapelou. Začátek v 19.30 hod., divadelní sál - stolová úprava
- ◆ **Připravujeme**
- ◆ 5. února 2004
Abeceda hvězd II. s Vlad. Hronem
- ◆ 22. února 2004
Koncert Pavly Břínkové a Jana Ježka



Divadlo Zd. Štěpánka nabídlo v neděli 16. listopadu reprízu příběhu nezbedného čerta Belínka. Do třetice potěšilo asi 150 diváků a spousta těch nejmenších neodolala příležitosti vyfotografovat se s "opravdickým" čertem." Foto P. Pilát

KINO Napajedla

- Středa, čtvrtek 26. a 27. listopadu
Piráti z Karibiku - Prokletí Černé Perly
Trpytivé vody Karibiku jsou pro darebáckého, ale šarmantního kapitána Jacka Sparrowa (Johnny Depp) nevyčerpatelným zdrojem tajemných a vzrušujících dobrodružství.
- Neděle 30. listopadu
Pravá blondýna II
Blondýnka, Barbie non plus ultra, z překvapivě vtipné komedie se vrací! Ještě odvážnější. Ještě blondatější.
- Středa, čtvrtek 3. a 4. prosince
Klokkan Jack
Americká dobrodružná komedie o klokanovi, který mluví, zpívá, dokonce i rapuje....
- Neděle 7. prosince
Loupež po italsku
Akční krimi USA o zlodějích, kteří pro zlaté cihly způsobí největší dopravní zácpu v historii Los Angeles, zatímco sami....
- Středa, čtvrtek 10. a 11. prosince
Jedna ruka netleská
Černá komedie Davida Ondříčka, s Jiřím Macháčkem v hlavní roli a pracovním názvem Hvězdy v očích. Ústředním motivem je jedinec a jeho osobní štěstí aneb když se smolař rozhodne vypořádat s osudem.

Stavební spoření

Poslední možnost využití výhodných podmínek před změnou zákona

(st. příspěvek 4500 Kč).

Úvěry na bydlení - od 4,75 %.

Iva Mířková, tel.:

602 772 239, 777 939 490

Putování na Kralický Sněžník, evropské rozvodí a za vojenským opevněním

V době podzimních prázdnin uspořádal napajedelský odbor Klubu českých turistů s podporou Zlínského kraje turistickou akci "K prameni řeky Moravy". I přes na tuto dobu neobvykle chladné počasí se výprava zúčastnilo 28 turistů.

O zážitky se s vámi podělí Jitka.

Kralický Sněžník nás přivítal už při výstupu z vlaku v sobotu kolem poledne a opravdu byl hoden toho jména. Zdoblený vrchol majestátně uzavíral hluboké údolí řeky Moravy a pyšnil se sněhovou pokrývkou. Bylo chladno a větrno, sluníčko jen sporadicky prosvítalo za valící se oblačností. Brr, pokud půjdeme po hřebeni, tak nás to odnese.

Než jsme se vydali na cestu k našemu víkendovému působišti, zastavili jsme se hned za nádražím v Červeném Potoku u jedné pevnůstky vojenského opevnění z třicátých let. Mladí nadšenci z Vojenského muzea nás provedli dvoupatrovým bunkrem, který byl zprovozněn a v rámci možnosti vybaven dobovými zařízeními včetně vojenské techniky. Po prohlídce a občerstvovacím pikniku jsme vyrazili po polní cestě do Dolní Moravy. Vítr se neumoudřil, ale našťastí nám foukal do zad.

Sněžník se nám schoval za vrcholky přilehlých hřebenů a stromů a potom zmizel v mracích a už jsme ho neviděli. Ráno jsme se probudili do bíla a všechno kolem nás se ztrácelo ve válejší se mlze načechrané a vyfoukané ostřejším větrem. Všem nám bylo jasné, že dnes to bude "sibérie". Nicméně od rozhodnutí pokouřit 1 424 m vysoký Kralický Sněžník nás to neodradilo.

Výstup jsme absolvovali po sněhem pocukrované cestě proti proudu řeky Moravy, v tomto úseku spíše říčky. Celou cestu nás provázely ledovými krápníky ozdobené přítoky Moravy a svištěním větru ve stromoví. Nad hranici lesa přišly pořádné větrné porvy, snížila se viditelnost, zvýšila se mocnost sněhové pokrývky, stromy byly ozdobeny mohutnými námrazami z ledových jehliček. Uprostřed této syroviny nás překvapil malý srub s ochotným osazenstvem mladých lidí. Kdo vstoupil, byl občerstven hrnkem horkého čaje nebo točenou desítkou. Kdo minul tuto nenápadnou oázu bez povšimnutí, po-

važoval vyprávění o točené desítce na "Kraličáku" za dobrý žert.

Pokračováním na vrchol jsme s přibývajícím výškou ztraceli viditelnost, nad pramenem Moravy jsme měli co dělat, abychom našli cestu podle tyčí. Vzpomněla jsem na Hanče a Vrbatu v Krkonoších. U označnicku "Kralický Sněžník" se neodvažujeme ani sundat rukavice, zápis do vrcholové knihy se daří jen s obtížemi, propiska odmítá poslušnost. Je vidět sotva na dva - tři kroky, fíčí ostrý vítr s mrazivou tříští a tak prcháme dolů - sraz ve sklepě vyhořelé chaty kousek pod vrcholem.

Sešli jsme se tedy celá skupina v "útulném" sklepě, kde nám bylo blaze, nefoukalo, dá se říct skoro teplo a tak jsme v pohodě piknikovali. Obdivovali jsme stříbrné melíry ve vlasech dívek a dam i přítomné pány vousáče, kteří se proměnili v stříbrovlasé kmety.

Zpět do Dolní Moravy jsme scházeli s dobrou náladou. Posezení u skvělých grilovaných makrel ukončilo druhý večer našeho pobytu. Ráno se nad námi objevila azurově modrá obloha a s ní krásný podzimní den, doslova jako vymalovaný. Cestou na nádraží jsme obdivovali osluněné horizonty okolních panoramat, oblé kopce s tmavě zelenými smrky, barevnými listnáči a bílými pruhy sjezdovek, jen Kralický Sněžník, bohužel, beznadějně ukrytý v mracích.

Při čekání na vlak se zatáhlo a ochladilo. Ideální závěr, aspoň nám není líto, že nám podzimní prázdniny končí a odjíždíme.

Také jste dostali hoax od spamera?

Ve škole jsme si hrávali na tichou poštu. My starší víme o čem je řeč, mladí si mohou nechat doma vysvětlit. V počátečním stádiu puberty jsme oceňovali zejména princip předávání zprávy v těsnějším tělesném kontaktu. Podobné vzrušení pociťují zřejmě současní rozesilači hoaxů. To je zpráv různého obsahu, které máte poslat dál všem známým a přátelům. Nebo také sdělení, které máte rozeslat dalším x příjemcům, aby se vám splnilo, po čem toužíte, nebo vás naopak nepotkalo něco jiného, o co nestojíte vůbec.

Některé se obsahem podobají těm, v nedávné minulosti šířených klasickou písemnou poštu, jiné se přizpůsobily novějším podmínkám. Příjemce pak lehce podlehne iluzi, že rozesláním zprávy svým přátelům a známým zaručeně prospěje a nemůže jinak. Hoaxy útočí na psychiku příjemce a slabé povahy masově podléhají. Po vzoru onoho ovčáka, který si šířením poplašných zpráv vykoledoval, že mu vlci sežrali celé stádo, se pak lehce může stát, že v balastu zanikne skutečně důležitá informace. Jedinou obranou je ihned je smazat. A nedokážete-li se vypořádat se sdělením, ve kterém se lícituje

Poznačte si v kalendáři

Napajedelská sokolovna v zimní sezóně 2003/2004

- **Sobota 22. listopadu 2003** - AVENTIS
- **Pátek 9. prosince 2003** - Mikulášská besídka ve velkém sále sokolovny - Sokol Napajedla
- **Pátek 12. prosince 2003** - Fatra setkání pracovníků podniku - soukromá akce
- **Sobota 24. ledna 2004** - Sokolská zábava pro veřejnost
- **Sobota 31. ledna 2004** - Entomologická výstava
- **Sobota 7. února 2004** - zábava Sboru dobrovol. hasičů města Napajedla
- **Sobota 14. února 2004** - ples I. ZŠ a SRPŠ Napajedla
- **Sobota 28. února 2004** - ples II. ZŠ a SRPŠ Napajedla
- **Sobota 13. března 2004** - 2. ples obchodních společností města Napajedla

Mikulášský kufřík

Nikoliv s kufrem dárků, jak by se mohlo zdát, ale spíše s kufrováním je spojena akce otrokovických kynologů. Jedná se o mikulášský orientační běh, který organizace spolupřádá s oddílem orientačního běhu tělovýchovné jednoty, sponzorovaná Městem Otrokovice

Koná se v sobotu 29. listopadu 2003 od 9 do 11,30 hodin v prostoru areálu místní organizace kynologů (za Moravou).



**Uzávěrka příštího vydání
Napajedelských novin
je ve středu 26. listopadu**

zdravím děti a štěstím nevyléčitelně nemocných, zkuste si před odesláním vyhledat příslušné internetové stránky, ze kterých je zřejmé, že jde jen o citové vydírání, hloupý žert nepodložený skutečným příběhem. Někdy zkomoleným, obdobně jako v oné tiché poště.

Vedle ztráty důvěryhodnosti odesílatele způsobují tyto řetězce přetížení mailových linek, příjemce obtěžují a usnadňují vytváření rozsáhlých databází adres pro rozesílání nevyžádaných mailů, na nichž si spameri budují živnost.

Počestěné pojmenování těchto rozesílačů vychází z anglického spam, což je nevyžádaný mail. Dobrý angličtinář pocítí onu drobnou odlišnost ve výslovnosti slovíčka s jednou změněnou samohláskou, ale významem dosti vystihuje váhu těchto zpráv - spum, nebo-li pěna. Nebo také se slůvkem Spam, které je obchodní značkou pro pepřové ve vlastní šťávě. Hoax se dá přeložit jako žert, šprým, věšet bulika na nos, balamutit, ale je to i novinářská kachna.

A jen mezi námi, znáte ten poslední fór, co chodí po mailu? Ne? Tak to vám ho pošlu!

-veb-

